

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti



## **Classificazione delle informazioni per la catalogazione dei beni culturali**

Sistemi informativi per la gestione del  
patrimonio architettonico e ambientale  
A.A. 2016-2017 - Maria Mascione  
20 aprile 2017



## Art. 17. Catalogazione

1. **Il Ministero**, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, **assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività.**

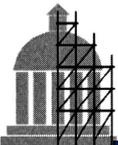
[...]

3. **Il Ministero e le regioni, anche con la collaborazione delle università, concorrono alla definizione di programmi concernenti studi, ricerche ed iniziative scientifiche in tema di metodologie di catalogazione e inventariazione.**

[...]

5. **I dati di cui al presente articolo affluiscono al catalogo nazionale dei beni culturali in ogni sua articolazione.**

**Costruzione  
della conoscenza**



## Ambiti di utilizzo dei dati catalografici

turismo



conservazione e restauro



didattica



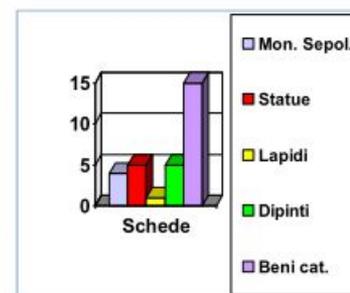
gestione territoriale



ricerca



analisi statistiche



tutela e valorizzazione



Fonte: M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - modulo 1 - luglio 2016.



## Art. 29. Conservazione

1. La conservazione del **patrimonio culturale** è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di **studio**, prevenzione, manutenzione e restauro.

2. Per prevenzione si intende il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto.

3. Per manutenzione si intende il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.

4. Per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali. Nel caso di beni immobili situati nelle zone dichiarate a rischio sismico in base alla normativa vigente, il restauro comprende l'intervento di miglioramento strutturale.

Conoscenza  
e conservazione



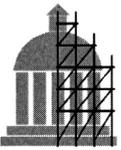
## Art. 118. Promozione di attività di studio e ricerca

1. Il Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali, anche con il concorso delle università e di altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono e sostengono, anche congiuntamente, **ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale.**

2. Al fine di garantire la **raccolta e la diffusione sistematica dei risultati degli studi, delle ricerche e delle altre attività di cui al comma 1, ivi compresa la catalogazione**, il Ministero e le regioni possono stipulare accordi per istituire, a livello regionale o interregionale, **centri permanenti di studio e documentazione del patrimonio culturale**, prevedendo il concorso delle università e di altri soggetti pubblici e privati.

Costruzione  
della conoscenza

Diffusione della  
conoscenza



**Conoscenza  
del territorio**

## **Art. 135. Pianificazione paesaggistica**

(articolo così sostituito dall'articolo 2 del d.lgs. n. 63 del 2008)

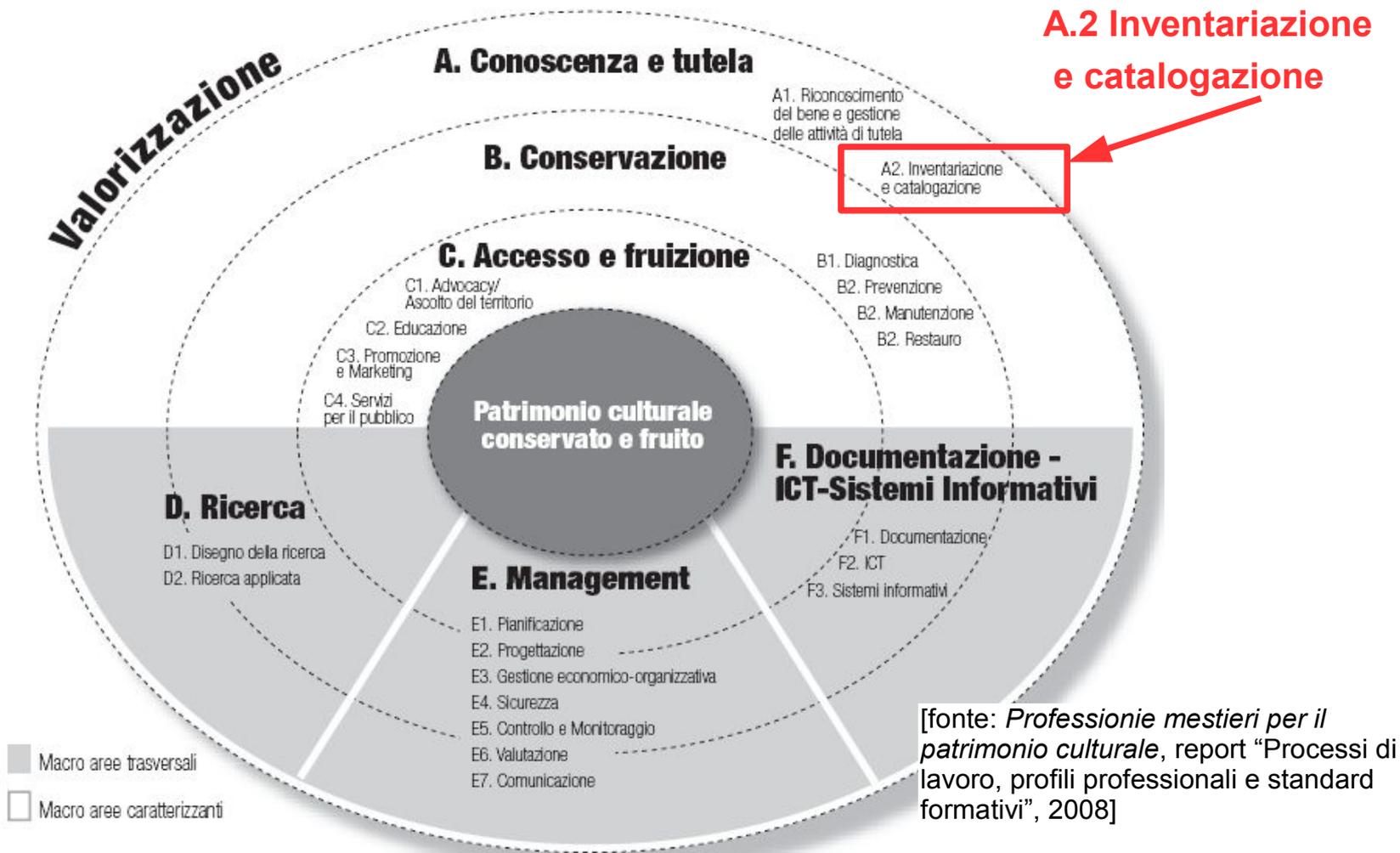
**1. Lo Stato e le regioni assicurano che tutto il territorio sia adeguatamente conosciuto, salvaguardato, pianificato e gestito in ragione dei differenti valori espressi dai diversi contesti che lo costituiscono. A tale fine le regioni sottopongono a specifica normativa d'uso il territorio mediante **piani paesaggistici**, ovvero piani urbanistico-territoriali con specifica considerazione dei valori paesaggistici, entrambi di seguito denominati: "piani paesaggistici".**

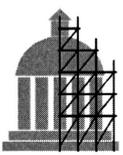
[...]



# La catalogazione nei processi di conoscenza, valorizzazione e conservazione dei beni culturali

Fig.1.1.2. I – Schema ricostruttivo dei Processi di Valorizzazione e Conservazione del patrimonio culturale





# La catalogazione nei processi di conoscenza, valorizzazione e conservazione dei beni culturali



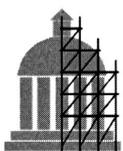
## A.2 Inventariazione e catalogazione

### A.2. Inventariazione, catalogazione

Definizione: complesso di attività finalizzate alla redazione di una scheda di varia natura ed estensione che permetta di identificare le caratteristiche fisiche e storico-culturali del bene e la sua localizzazione  
Prodotto: scheda di catalogo o di inventariazione

	<b>Attività trasversali</b>	<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>Livelli professionali</b>
A.2.1.	D.1.1. Ricercare e analizzare le fonti documentarie	Ricercare, acquisire e studiare i dati anagrafico-identificativi del bene e dello stato di conservazione	E-T
A.2.2.	D.1.5 Analizzare e valutare i risultati	Analizzare storicamente, artisticamente e criticamente il bene	E-T
A.2.3.	E.3.2.4. Realizzare gli interventi e le attività	Compilare e/o aggiornare/revisionare le schede di inventario e/o di catalogo su supporto cartaceo o informatico	T
A.2.4.	E.3.2.4. Realizzare gli interventi e le attività	Riordinare archivi, fototeche, etc.	T-0

[fonte: *Professioni e mestieri per il patrimonio culturale*, report "Processi di lavoro, profili professionali e standard formativi", 2008]



### L'ISTITUTO

- Missioni e obiettivi
- Amministrazione trasparente
- Norme e Regolamenti
- La sede
- Servizi al pubblico
- Didattica e formazione
- Open-Data

### CATALOGAZIONE

- Standard catalografici
- SIGEC web
- Archivio schede di catalogo
- Osservatorio per la catalogazione
- Convenzioni
- Progetti in corso

### FOTOGRAFIA

- Gabinetto Fotografico Nazionale
- Aerofototeca Nazionale
- Museo
- Progetti in corso

### RACCOLTE

- Collezioni fotografiche
- Rivista



## In Primo Piano

### La collezione di attrezzature fotografiche storiche Antonelli donata all'ICCD

06/08/2013

170 macchine fotografiche del piccolo, medio e grande formato, prodotte dal tardo ottocento agli anni 60/70 del novecento; circa 80 obiettivi dello stesso periodo e altri vari materiali fotografici: sono le attrezzature fotografiche raccolte nel lungo periodo di attività della famiglia Antonelli e donate all'ICCD.

[Leggi ▶](#)

### NEWS

**Un incontro in ICCD in ricordo di Gabriele Borghini. Roma, 10 settembre 2013, ore 18:00**

30/08/2013

**Il flusso della catalogazione statale secondo la rilevazione INSPE: lo "stato dell'arte" al 2011**

15/07/2013

**Patrimonio culturale immateriale: in linea la nuova sezione del sito web**

18/06/2013



<http://www.iccd.beniculturali.it>



**NEWS**

**Corso sulle moda catalogazione de materiale fotogra**

10/02/2016

**Pubblicata la Non Fondi Fotografici versione 4.00**

09/02/2016

**Pubblicati dei con inediti sul Fondo Boccassino conse dall'ICCD**

09/02/2016

Catalogo Generale dei Beni Cultur



**L'ISTITUTO**

**TRASPARENZA**

**DIDATTICA E FORMAZIONE**

**CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI**

**CATALOGAZIONE**

Assegnazione numeri di catalogo

Enti schedatori - liste codici

Standard Catalografici

Sperimentazione normative

SIGECweb

microMANUALI

Interoperabilità

Archivio schede di catalogo

Osservatorio per la catalogazione

Progetti in corso

**FOTOGRAFIA**

**MOSTRE ED EVENTI**

**PUBBLICAZIONI**

**BIBLIOTECA**

**MULTIMEDIA**



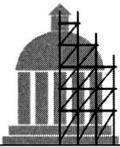
**In Primo Piano**

**Il fondo I.A.S.A. in Archivio fotografico on-line**

13/01/2016

E' pubblicato nella sezione Fondi e Collezioni dell'Archivio fotografico on-line il fondo I.A.S.A., costituito da una parte delle immagini della Fototeca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, acquisita in deposito nel 1966 dal Gabinetto Fotografico Nazionale sulla base di un accordo tra i due Istituti per fare di quelle raccolte uno strumento vivo a disposizione degli studiosi e della stessa amministrazione delle Antichità e Belle Arti.

[Leggi >](#)



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



- Mappa del sito
- Modulistica
- Archivio news
- Newsletter
- eFoto
- Logo
- URP
- Privacy

 **Cerca**

Home > Standard Catalografici



- L'ISTITUTO
- TRASPARENZA
- DIDATTICA E FORMAZIONE
- CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI
- CATALOGAZIONE

## Standard Catalografici

### NEWS

**Corso sulle modalità di catalogazione del materiale fotografico**  
10/02/2016

**Publicata la Normativa Fondi Fotografici (FF) versione 4.00**  
09/02/2016

**Publicati dei contributi inediti sul Fondo Boccassino conservato dall'ICCD**  
09/02/2016

Catalogo Generale dei Beni Culturali

Assegnazione numeri di catalogo

Enti schedatori - liste codici

- Standard Catalografici
  - Normative ICCD - Contatti
  - Settori disciplinari
  - Criteri per la visibilità delle schede su web
  - Normative per il trasferimento dei dati
  - Normative per la documentazione fotografica e multimediale
  - Lavori in corso

L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione coordina la ricerca per la definizione degli standard di catalogazione per le diverse tipologie di beni culturali che afferiscono agli ambiti di tutela del MIBACT (archeologico; architettonico-paesaggistico; storico-artistico ed etnoantropologico).

Gli standard catalografici sono costituiti dalle normative, da specifici strumenti terminologici e da un insieme di regole e di indirizzi di metodo da seguire per l'acquisizione delle conoscenze sui beni e per la produzione della loro documentazione, al fine di registrare i dati secondo criteri omogenei e condivisi a livello nazionale.

Per un inquadramento complessivo:

- [Standard - Principi generali](#) (dati aggiornati a luglio 2015)
- [Normative - Criteri di ordinamento](#) (dati aggiornati a luglio 2015)

- [Elenco delle normative di versione 2.00](#)
- [Elenco delle normative di versione 3.00](#)
- [Elenco delle normative di versione 3.01](#)

STANDARD

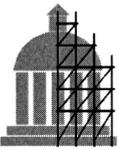
Tipo scheda

Definizione

Fonte: federazione svizzera – visualizzatore mappe nups://map.geo.admin.ch/

**Classificazione delle informazioni per la catalogazione dei beni culturali**  
20 aprile 2017

Maria Mascione – Sistemi informativi per la gestione del patrimonio architettonico e ambientale – SSBAP – A.A. 2016-2017



# Iccd, standard per la catalogazione, di quali strumenti si compongono

## Schede

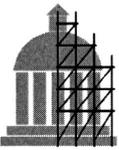
sono modelli descrittivi che raccolgono in modo organizzato le informazioni sui beni, secondo un 'percorso' conoscitivo che guida il catalogatore ed al tempo stesso controlla e codifica l'acquisizione dei dati secondo precisi criteri.

## Authority file

sono archivi controllati che riguardano 'entità' (come gli autori, la bibliografia) in relazione con i beni culturali. Sono supporti per la standardizzazione dei dati.

## Schede per le entità multimediali

sono modelli per la descrizione e la gestione delle informazioni che riguardano i diversi tipi di documenti (fotografie, disegni tecnici, audio, video, fonti archivistiche, ecc.)



## Iccd, standard per la catalogazione, di quali strumenti si compongono

### Strumenti di supporto e di controllo

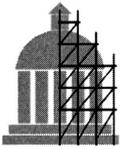
- liste di valori o di termini (per es. lista regioni, lista diocesi ...)
- vocabolari
- metadati

Qualificazione  
dell'autore



```
AUTQ: scuola messinese
AUTQ: scuola milanese
AUTQ: scuola napoletana
AUTQ: scuola normanna
AUTQ: scuola olandese
AUTQ: scuola padovana
AUTQ: scuola palermitana
AUTQ: scuola parigina
AUTQ: scuola piemontese
AUTQ: scuola pisana
AUTQ: scuola polacca
AUTQ: scuola portoghese
```

<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici>



## Normative - Le schede di catalogo: criteri di ordinamento

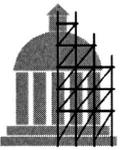
SIGLA	DEFINIZIONE
<b>A</b>	Architettura
<b>AT</b>	Reperti antropologici
<b>BDI</b>	Beni demotnoantropologici immateriali
<b>BDM</b>	Beni demotnoantropologici materiali
<b>BNB</b>	Beni naturalistici-Botanica
<b>BNM</b>	Beni naturalistici-Mineralogia
<b>BNP</b>	Beni naturalistici-Paleontologia
<b>BNPE</b>	Beni naturalistici-Petrologia
<b>BNPL</b>	Beni naturalistici-Planetologia
<b>BNZ</b>	Beni naturalistici-Zoologia
<b>CA</b>	Complessi archeologici
<b>CNS</b>	Centri/nuclei storici
<b>D</b>	Disegni
<b>F</b>	Fotografia
<b>FF</b>	Fondi fotografici
<b>MA</b>	Monumenti archeologici
<b>MI</b>	Matrici incise
<b>NU</b>	Beni numismatici
<b>OA</b>	Opere/oggetti d'arte
<b>OAC</b>	Opere/oggetti d'arte contemporanea
<b>PG</b>	Parchi/giardini
<b>PST</b>	Patrimonio scientifico e tecnologico
<b>RA</b>	Reperti archeologici
<b>S</b>	Stampe
<b>SAS</b>	Saggi stratigrafici
<b>SI</b>	Siti archeologici
<b>SM</b>	Strumenti musicali
<b>SMO</b>	Strumenti musicali-Organo
<b>TMA</b>	Tabella materiali archeologici
<b>VeAC</b>	Vestimenti antichi/contemporanei

Ad oggi sono state definite dall'ICCD **30 tipologie di schede**: ognuna ha la propria **sigla** identificativa (A, BDI, OA, RA, SI, ecc.), che rappresenta una delle convenzioni terminologiche tipiche del mondo del catalogo.

Ad ogni sigla corrisponde una **definizione** che individua il campo di applicazione.

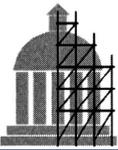
Fonte: M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - modulo 1 - luglio 2016.

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



## La scheda di catalogazione come strumento di conoscenza

- E' un modello della realtà.
- E' specifica per lo scopo per cui è stata creata.
- Registra una parte della conoscenza riguardante un bene/oggetto, non è esaustiva.
- E' aggiornabile nel tempo
  - dovrebbe poter essere integrabile nel tempo.
- Deve essere prodotta da professionalità specifiche.
- Si compone di differenti contributi disciplinari.
- Risponde a specifici standard, regole condivise.



## Normative - le schede di Authority file

Ogni entità inserita negli archivi di riferimento (ad es. un autore o una pubblicazione ) viene descritta nella specifica **scheda di Authority file** e viene individuata da un proprio **codice identificativo**, utilizzato come “chiave di collegamento” con la scheda di catalogo.

scheda di Authority file  
**AUT – Autore**

scheda di Authority file  
**DSC – Scavi archeologici**

NORMATIVA AUT - AUTORE - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN	RIP	OB	VOC	VIS
CD	CODICI					
TSK	Tipo scheda	5		*	C	1
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD					
NCUN	Codice univoco ICCD	8				
ESC	Ente schedatore	25				
ECP	Ente competente	25				

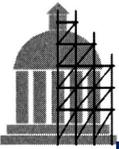
NORMATIVA RCG - RICOGNIZIONI ARCHEOLOGICHE - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN	RIP	OB	VOC	VIS
CD	CODICI					
TSK	Tipo scheda	5		*	C	1
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD					
NCUN	Codice univoco ICCD	8				
ESC	Ente schedatore	25		*		1
ECP	Ente competente	25				1

NORMATIVA BIB - BIBLIOGRAFIA - versione 3.00						
Acronimo	Definizione	LUN	RIP	OB	VOC	VIS
CD	CODICI					
TSK	Tipo scheda	5		*	C	1
NCU	CODICE UNIVOCO ICCD					
NCUN	Codice univoco ICCD	8				
ESC	Ente schedatore	25		*		1
ECP	Ente competente	25				1

scheda di Authority file  
**BIB – Bibliografia**

scheda di Authority file  
**RCG – Ricognizioni archeologiche**

Fonte: M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - modulo 1 - luglio 2016.



## Tipi di normative - riepilogo

Riepiloghiamo le diverse tipologie di normative (i modelli per l'acquisizione dei dati) di cui abbiamo trattato fino ad ora:

SCHEDE DI CATALOGO

SCHEDE PER GLI AUTHORITY FILE

MODULI DI APPROFONDIMENTO

MODI - MODULO INFORMATIVO

SCHEDE PER I CONTENITORI

I Moduli sono riuniti attualmente sotto la dicitura "Altre normative"

Fonte: M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - modulo 1 - luglio 2016.

## Catalogazione nello stato Italiano, qualche esempio di schede 'storiche'

Provincia di Ancona Comune di Genga

N° 001562

Chiesa S. Vittore

OGGETTO D'ARTE - DESCRIZIONE - AUTORE O ATRIBUITO

l'abside (Semplice) di costruzione gotica, di autore il cui nome è ignoto. Si può rimontare l'epoca della costruzione verso il mille e destinata al culto pagano.

Ubicazione attuale - Se originale, antica o no - Viciostuffini

Abside S. Vittore di Genga, costruita come sopra l'altare. Altare destinato al culto pagano.

Stato di conservazione - Restauri fatti:

Conservato in buone condizioni. Restaurato il tetto e rinnovato il pavimento verso il 1825 ai tempi di Leone 12° papa. Genga

Appartenenza dell'oggetto - Contesti giuridici

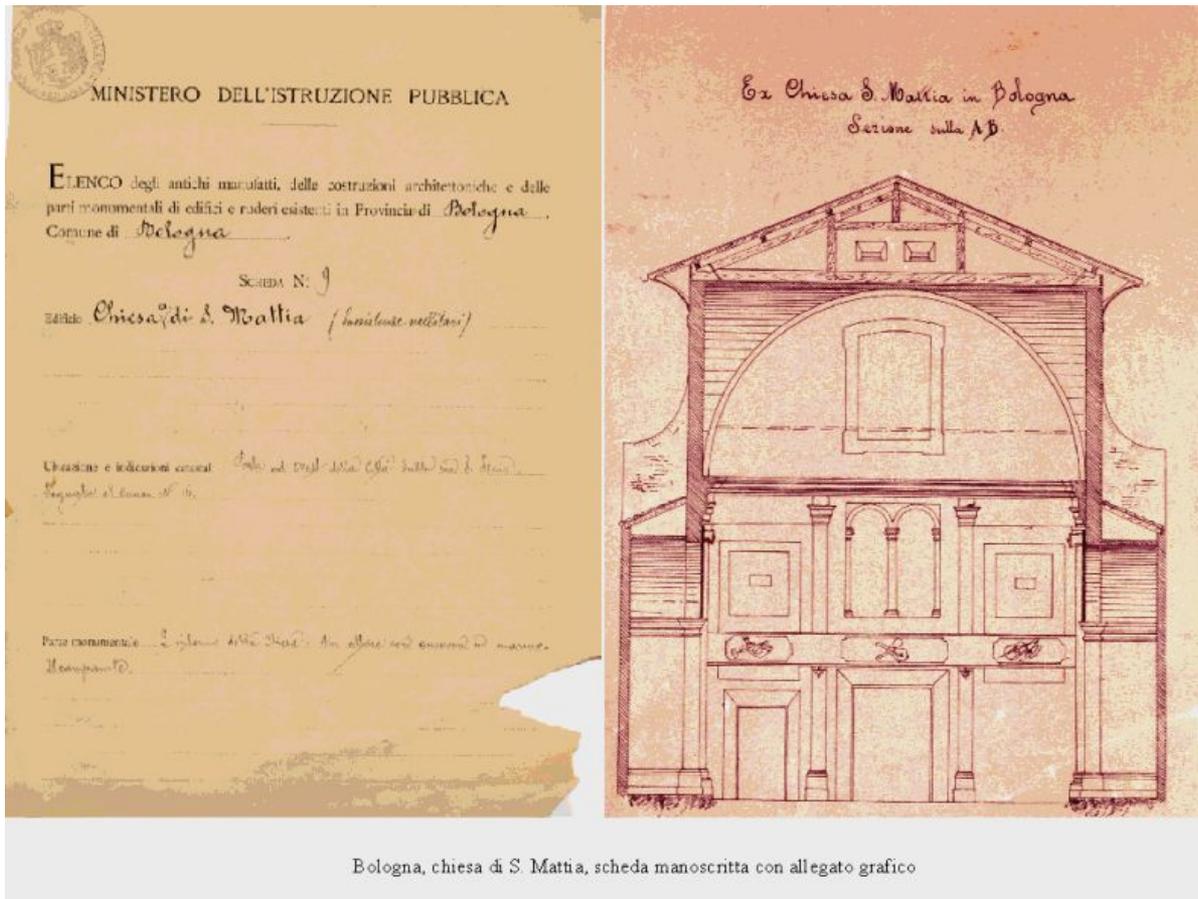
Appartenente alla Chiesa  
Dichiarato monumento nazionale

Genga (Ancona), chiesa di S. Vittore, scheda manoscritta - 1907

[<http://www.iccd.beniculturali.it>]



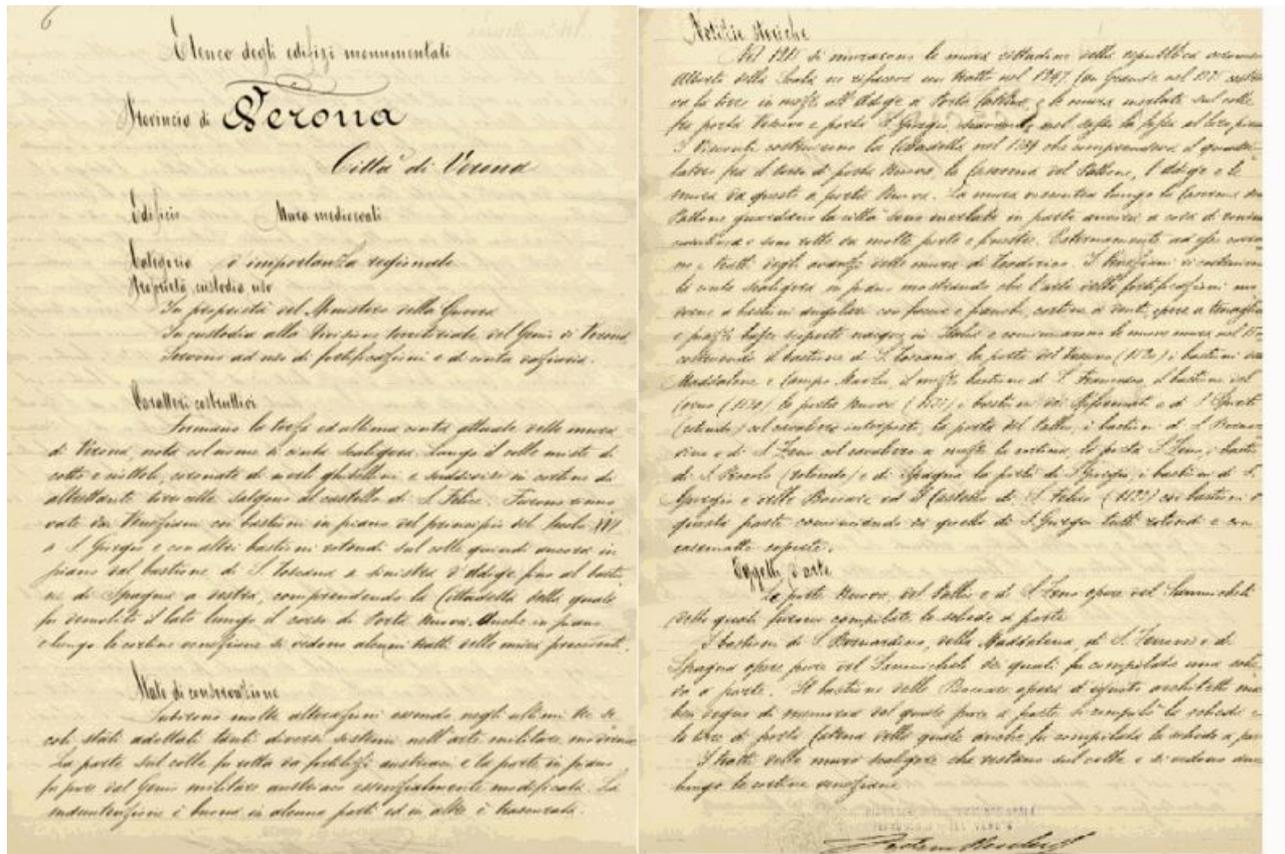
## Catalogazione nello stato Italiano, qualche esempio di schede 'storiche'



Bologna, chiesa di S. Mattia, scheda manoscritta con allegato grafico

[<http://www.iccd.beniculturali.it>]

# Catalogazione nello stato Italiano, qualche esempio di schede 'storiche'



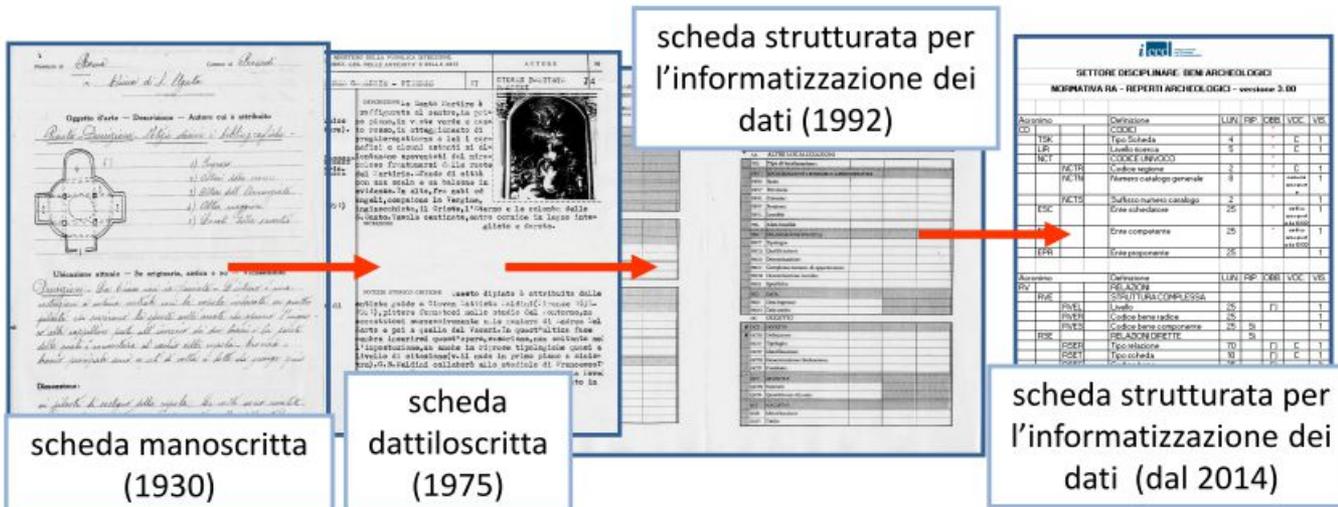
Verona, mura medievali - scheda manoscritta  
[Fonte:<http://www.iccd.beniculturali.it>]



# Processo evolutivo delle schede di catalogo

## Normative - Le schede di catalogo

Le schede di catalogo hanno seguito un articolato **processo evolutivo** nel corso del tempo. In particolare, dagli anni novanta del secolo scorso l'elaborazione degli strumenti per la catalogazione si basa su principi metodologici che prevedono la **'scomposizione' delle informazioni**, per facilitare il controllo e la gestione informatizzata dei dati, e la **definizione di una struttura logica generale condivisa**, che consente il trattamento omogeneo delle conoscenze, a prescindere dal tipo di bene.



Le metodologie e gli standard di catalogazione

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Fonte: M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - modulo 1 - luglio 2016.

Classificazione delle informazioni per la catalogazione dei beni culturali  
20 aprile 2017

Maria Mascione – Sistemi informativi per la gestione del patrimonio architettonico e ambientale – SSBAP – A.A. 2016-2017



# Articolazione schede di catalogo per settori disciplinari

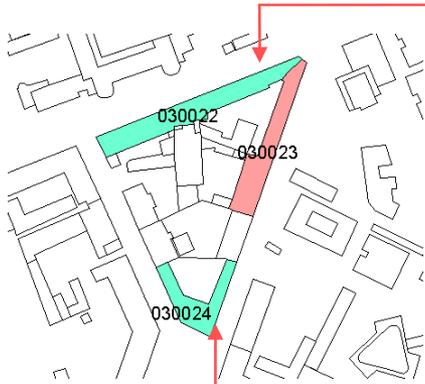


SETTORI DISCIPLINARI	SCHEDE DI CATALOGO ICCD		CATEGORIA	SCHEDE IN USO	SCHEDE 4.00
beni archeologici	AT	Reperti antropologici	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2007	
	CA	Complessi archeologici	BENI IMMOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	MA	Monumenti archeologici	BENI IMMOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	RA	Reperti archeologici	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	SAS	Saggi stratigrafici	BENI IMMOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	SI	Siti archeologici	BENI IMMOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	TMA	Tabella materiali archeologici	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
beni architettonici e paesaggistici	A	Architettura	BENI IMMOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	CNS	Centri/nuclei storici	BENI IMMOBILI		in elaborazione
	PG	Parchi/giardini	BENI IMMOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
beni demoetnoantropologici	BDI	Beni demoetnoantropologici immateriali	BENI IMMATERIALI	versione 3.01 - anno 2006	rilasciata
	BDM	Beni demoetnoantropologici materiali	BENI MOBILI	versione 2.00 - anno 2000	rilasciata
beni fotografici	F	Fotografia	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	rilasciata
	FF	Fondi fotografici	BENI MOBILI		rilasciata
beni musicali	SM	Strumenti musicali	BENI MOBILI		in sperimentazione
	SMO	Strumenti musicali-Organo	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2008	
beni naturalistici	BNB	Beni naturalistici-Botanica	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2007	
	BNM	Beni naturalistici-Mineralogia	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2007	
	BNP	Beni naturalistici-Paleontologia	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2008	
	BNPE	Beni naturalistici-Petrologia	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2007	
	BNPL	Beni naturalistici-Planetologia	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2007	
	BNZ	Beni naturalistici-Zoologia	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2007	
beni numismatici	NU	Beni numismatici	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2004	
beni scientifici e tecnologici	PST	Patrimonio scientifico e tecnologico	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2005	in sperimentazione
beni storici e artistici	D	Disegni	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	in elaborazione
	MI	Matrici incise	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	OA	Opere/oggetti d'arte	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	in elaborazione
	OAC	Opere/oggetti d'arte contemporanea	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2004	
	S	Stampe	BENI MOBILI	versione 3.00 - anno 2003	
	VeAC	Vestimenti antichi/contemporanei	BENI MOBILI	versione 3.01 - anno 2010	

Fonte: M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - modulo 1 - luglio 2016.

## Catalogazione – Contenuti

- dati alfanumerici
- immagini
- cartografia
- documenti



The screenshot displays a software interface for cataloging cultural heritage. It is divided into several sections:

- Schedaprg2**: A data entry form for a building. It includes a photograph of a building and various fields for identification and classification. Fields include: Cod\_Edif (036006), Sito (Via Vittorio Veneto 50), Cod\_Istat (15149), Num\_Area (36), Num\_Immobil (6), Dest\_Uso (Residenziale), Ind\_Areofot (21), Ind\_Catast, Fregi, Comici e porte, and Comici e finestre. There are also checkboxes for Vetrate artistiche, Pitture murali, and Superfazioni.
- Relazioni**: A relational database diagram showing the relationships between different data tables. The main table is **Schedaprg**, which is linked to **ID\_Scheda**, **Foto**, and **EID\_Decorativi**. **ID\_Scheda** contains fields like ID, Cod\_Istat, Num\_Area, Num\_Immobil, and Cod\_Edificio. **Foto** contains ID, Cod\_Edificio, Foto, Percorso, Setp, and Dida. **EID\_Decorativi** contains ID, Fregi, Porte\_cor, Finestre\_cor, Fasce marcapiano, Elementi in ferro battuto, Vetrate artistiche, Pitture murali, and Altro. There are also smaller tables for **Compromissi**, **Copertura**, and **Sist\_oscuram**.



OG OGGETTO

OGT	OGGETTO		
OGTT	Tipo		50
OGTQ	Qualificazione		50
OGTD	Denominazione		50
OGA	ALTRA DENOMINAZIONE	si	
OGAG	Genere di denominazione		50
OGAD	Denominazione		50

Paragrafo

Iccd, strutture e  
normative delle  
schede

**OGGETTO**

Informazioni miranti all'identificazione dell'oggetto della scheda.

**OGT|**

**OGGETTO**

Dati che consentono la corretta e precisa individuazione del bene catalogato sotto l'aspetto della tipologia architettonica, della condizione giuridico-amministrativa precisandone anche la denominazione. Si fa presente che in sede di inventariazione i complessi monumentali vengono schedati soli come tali evitando la compilazione delle schede dei beni componenti.

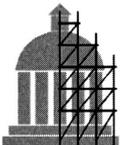
**OGTT**

**Tipo**

Individuazione della tipologia architettonica alla quale può essere riferito il bene catalogato.

*Vocabolario aperto*

abbazia  
battistero  
biblioteca  
campanile  
canonica  
cappella  
casale



# Catalogazione, vocabolari di controllo

SIRBeC Cataloghi Beni Culturali - Gestione scheda - Modalità Archivio

Database: C:\Programmi\SIF

Scheda 1 di

Unita' operativa: MIO50

Vocabolario di controllo di: ogtt - (Modalità "Sostituzione")

Digitare le prime lettere del termine del vocabolario da selezionare

Ricerca Aggiungi

ogtt	Macrocategoria	Usa Per	Provenienza Del Dato
1 baia	architettura rurale		SIRBeC
2 barchessa	architettura rurale		SIRBeC
3 casale	architettura rurale		SIRBeC
4 cascina	architettura rurale	cascinale, corte rurale	SIRBeC
5 fienile	architettura rurale		SIRBeC
6 granaio	architettura rurale		SIRBeC
7 roccolo	architettura rurale		SIRBeC
8 scuderia	architettura rurale		SIRBeC
9 stalla	architettura rurale		SIRBeC
10 battistero	architettura religiosa		SIRBeC
11 campanile	architettura religiosa		SIRBeC
12 canonica	architettura religiosa	casa parrocchiale	SIRBeC
13 cappella	architettura religiosa		SIRBeC
14 chiesa	architettura religiosa	basilica, cattedrale, chiesa e	SIRBeC
15 cimitero	architettura religiosa	composanto	SIRBeC
16 convento	architettura religiosa		SIRBeC
17 eremo	architettura religiosa	romitorio	SIRBeC
18 monastero	architettura religiosa	abbazia	SIRBeC
19 oratorio	architettura religiosa		SIRBeC
20 sacro monte	architettura religiosa		SIRBeC
21 seminario	architettura religiosa		SIRBeC
22 tomba	architettura religiosa		SIRBeC
23 albergo	architettura civile	ospizio, ostello	SIRBeC
24 auditorium	architettura civile		SIRBeC

Record caricati: 93

Conferma Esci

OGGETTO (OG)

Oggetto (OGT)

Ambito tipologico principale (OGTP) >

Architettura rurale

Ambito tipologico secondario (OGTS) >

Tipo (OGTT) >

cascina

Denominazione (OGTD)

Cascina Barera

Fonte della denominazione (OGTF) >>

Specifica della fonte della denominazione (OGTM)

Altra Denominazione (OGA)

Genere di denominazione (OGAG) >

Altra denominazione (OGAD)

Fonte dell'altra denominazione (OGAF) >>

Specifica della fonte dell'altra denominazione (OGAM)

[esempio tratto da SIRBeC Cataloghi, regione Lombardia]



# I dati geografici e il valore della georeferenziazione

Dati Localizzazione Georeferenziazione Guida

Sistema di riferimento: UTM-ED50-f32

Coordinata X (usare il punto come separatore decimale): 654287.469

Coordinata Y (usare il punto come separatore decimale): 4768099

Modifica

Beni Tutelati - Localizzazione Interattiva

Longitudine: da 10.88° a 10.91° Latitudine: da 43.04° a 43.06°

LEGENDA

- Tavolette IGMI
- Cartografia di Base



Abbadia San Salvatore (SI), chiesa della Madonna del Castagno, localizzazione tramite punto ([www.cartadelrischio.it](http://www.cartadelrischio.it))

Misurazione ufficiale - Mozilla Firefox

[http://www.sitinfo.ti.ch/websitprod/htmlviewer/mu93pubblico/viewer.htm?ActiveLayer=24&Query=COMUNE\\_FISCALE%3D446 AND SEZIONE%3D3 AND NUMERO](http://www.sitinfo.ti.ch/websitprod/htmlviewer/mu93pubblico/viewer.htm?ActiveLayer=24&Query=COMUNE_FISCALE%3D446 AND SEZIONE%3D3 AND NUMERO)

ti Repubblica e Cantone Ticino

Sistema informativo territoriale

Misurazione ufficiale

Legend items: Limiti carte, Altimetria, Misurazione ufficiale, Punti fissi, Nomenclatura, Coperti singoli, Beni immobili, Copertura del suolo, Suddivisioni amministrative, REA - Indirizzi, Acque, Confini politici, Carte raster.

Aggiorna vista: Auto Refresh

Alto:

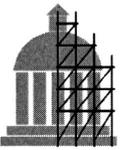
- Gruppo chiuso, click per aprire.
- Gruppo aperto, click per chiudere.
- Livello della mappa.
- Gruppo livello nascosto, click per visualizzare.
- Gruppo livello visibile, click per nascondere.
- Livello visibile, ma non alla scala corrente.

Massa Marittima, 'Ex casa del Fascio, localizzazione sul centroide geografico della località ([www.Benitutelati.it](http://www.Benitutelati.it))

Onsernone-Russo, Chiesa di S. Maria Assunta (A2635), fonte: Inventario Beni Culturali Canton Ticino <http://www.ti.ch>

Classificazione delle informazioni per la catalogazione dei beni culturali  
20 aprile 2017

Maria Mascione – Sistemi informativi per la gestione del patrimonio architettonico e ambientale – SSBAP – A.A. 2016-2017



## I dati geografici e il valore della georeferenza

Identificazione certa dell'oggetto

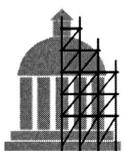
Precisione delle misurazioni

Ma anche:

Strutturazione di relazioni tra i beni

Studio del territorio e ricerca storica

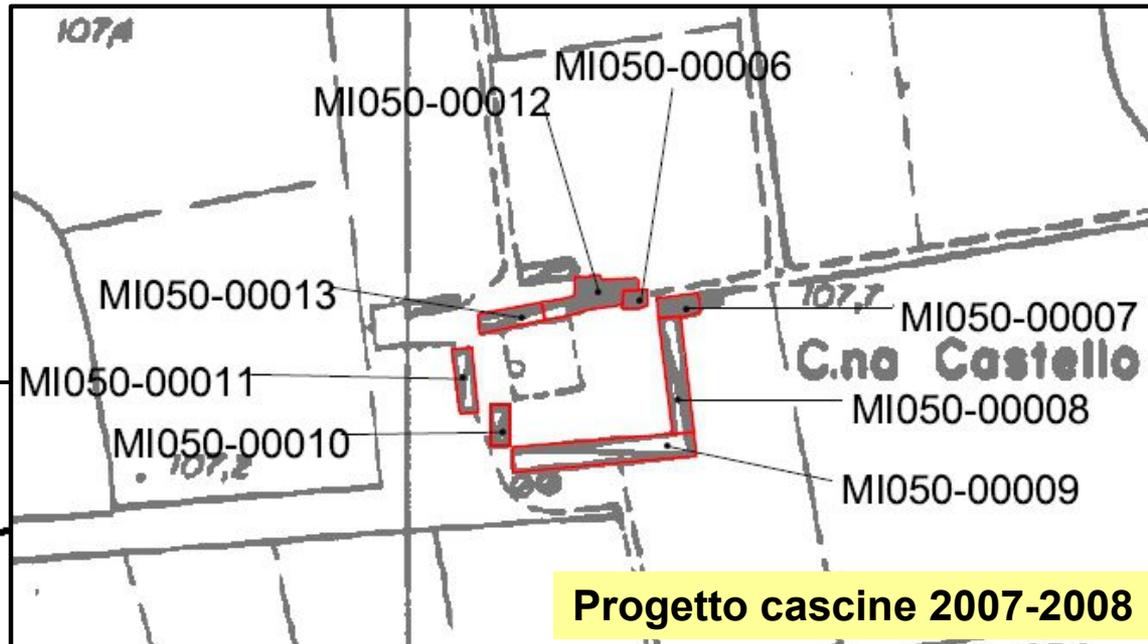
Accesso immediato alle informazioni



# Catalogazione di cascine situate nei comuni della provincia di Milano (2007-2008)

## Individuazione e georeferenziazione dei beni

Baa_id	1732
Fid_baa	152100009
Istat	15210
Relativo	9
Fid_baa_1	152100009
Nome_baa	CASCINA CASTELLO
Classe_baa	P1
Indirizzo	STRADA VICINALE VIALE DELLE IN
Baa_1089	0
Baa_1497	0



Progetto cascine 2007-2008

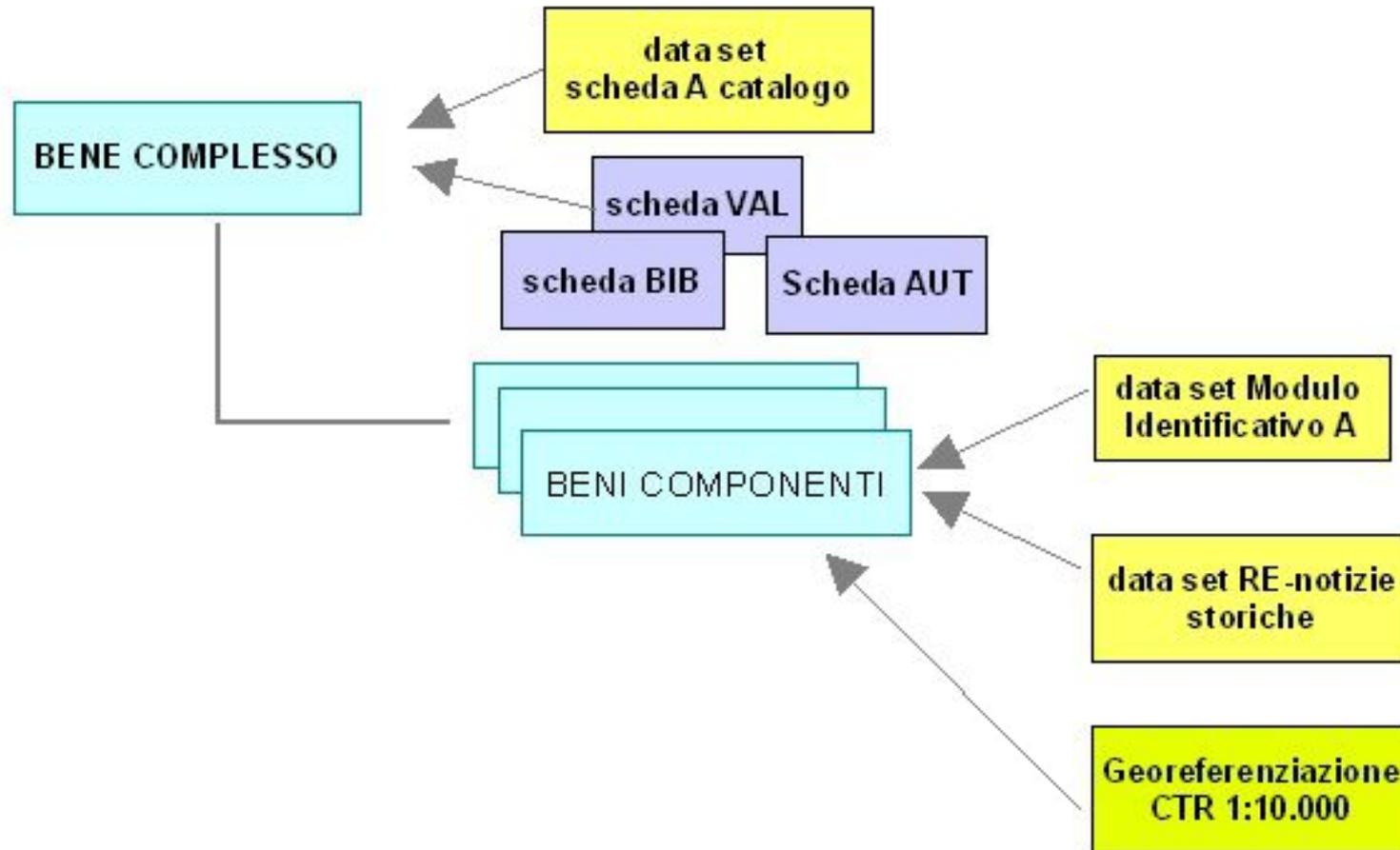


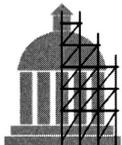
Informatizzazione censimento provinciale 1998



## Catalogazione di cascine situate nei comuni della provincia di Milano (2007-2008)

### Organizzazione dei dati





## Catalogazione beni culturali, banche dati esistenti (MIBACT)

VINCOLI *in* rete



“I dati necessari all'attuazione del progetto sono oggi presenti nelle Soprintendenze, nelle Direzioni Regionali e, a livello centrale, all'interno delle seguenti banche dati:

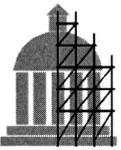
**Sistema informativo Carta del Rischio** contenente tutti i decreti di vincolo su beni immobili emessi dal 1909 al 2003 (ex lege 364/1909, 1089/1939, 490/1999) presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Sistema Informativo Beni Tutelati** presso la Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee;

**Sistema informativo SITAP** presso la Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee.

**Sistema Informativo SIGEC Web** presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.”

[fonte: [http://vincoliinrete.beniculturali.it/VincoliInRete/Vincoli\\_in\\_Rete.html](http://vincoliinrete.beniculturali.it/VincoliInRete/Vincoli_in_Rete.html)]

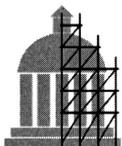


## Art. 6. Valorizzazione del patrimonio culturale

1. La **valorizzazione** consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a **promuovere la conoscenza del patrimonio culturale** e ad assicurare le migliori condizioni di **utilizzo e fruizione pubblica** del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di **promuovere lo sviluppo della cultura**.

[...]

**Conoscenza e  
valorizzazione**



# Conoscenza dei beni culturali, il Catalogo generale dei Beni Culturali sul web

[fonte: <http://catalogo.beniculturali.it> ]



## Beni culturali

- Beni archeologici
- Beni architettonici e paesaggistici
- Beni demotnoantropologici
- Beni fotografici
- Beni musicali
- Beni naturalistici
- Beni numismatici
- Beni scientifici e tecnologici
- Beni storici e artistici

## Categorie di beni

- Beni immateriali
- Beni immobili
- Beni mobili

## Authority file

- Autori

## Luoghi di conservazione

Musei, chiese, biblioteche, ecc.

## Accesso per regione



Home page

**756443 Beni catalogati.**

Il Catalogo generale dei beni culturali permette di ricercare informazioni sui beni catalogati in Italia, frutto delle attività di ricerca condotte da diverse istituzioni sul territorio.

Attualmente sono consultabili le schede con immagini relative a beni culturali di proprietà pubblica fino ad oggi conferiti al Sistema informativo generale del catalogo: monumenti, collezioni, raccolte, oggetti di interesse artistico e storico, reperti e siti archeologici, beni scientifici e naturalistici. Percorsi guidati permettono di effettuare ricerche, visualizzare anteprime e accedere alla scheda di catalogo del singolo bene di interesse.

Le schede sono gestite dal sistema informativo generale del catalogo, [SIGECweb](#). La banca dati contiene, allo stato attuale, oltre 2.200.000 schede di beni. Questo patrimonio di conoscenze, in continua crescita, sarà progressivamente messo a disposizione di tutti gli utenti.



## In primo piano





# Italia, schedature secondo gli standard Iccd – esempi online (Catalogo dei beni culturali della Regione Lombardia)

[newsletter](#) | [contatti](#)

## LombardiaBeniCulturali

Sei in: [Home](#) > [Architetture](#) > [Ricerca](#) >

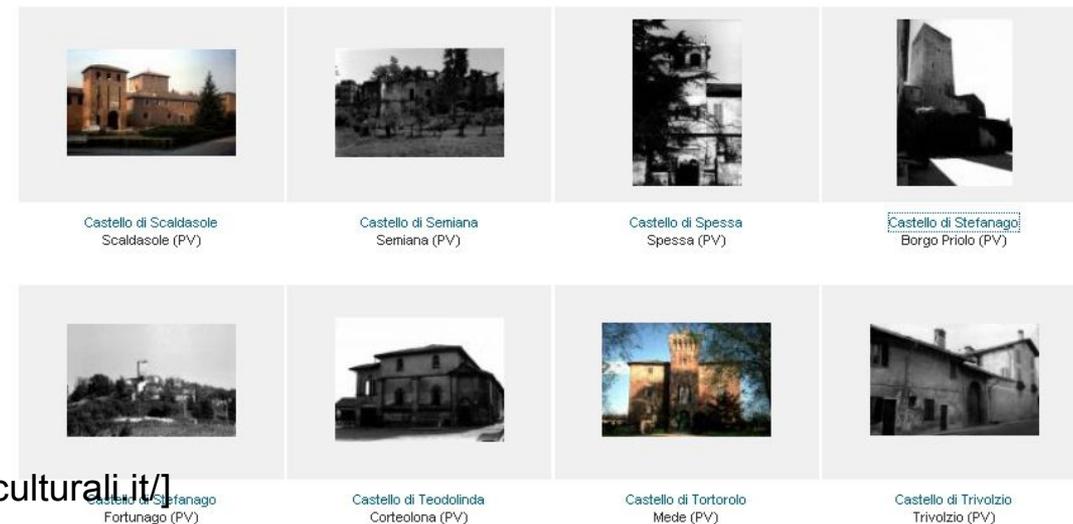
### Risultati della ricerca

**Ordine:** [alfabetico](#) | [cronologico](#)

Hai cercato: **provincia:** Pavia; **tipologia edificio:** Architettura fortificata - castello

[prev](#) [01](#) [02](#) [03](#) [04](#) [05](#) [next](#)

Trovati 96 risultati - Risultati da 61 a 80



[<http://www.lombardiabeniculturali.it/>]

**Classificazione delle informazioni per la catalogazione dei beni culturali**  
20 aprile 2017

Maria Mascione – Sistemi informativi per la gestione del patrimonio architettonico e ambientale – SSBAP – A.A. 2016-2017



# Italia, schedature secondo gli standard Iccd – esempi online (Catalogo dei beni culturali della Regione Lombardia)

LombardiaBeniCulturali

newsletter | contatti

Sei in: Home > Architetture > Risultati della ricerca >

**Castello di Stefanago**  
Borgo Priolo (PV)

[precedente](#) | 64 di 96 | [successivo](#)



**Indirizzo:** Borgo Priolo (PV)

**Tipologia generale:** Architettura fortificata

**Tipologia specifica:** castello

**Epoca di costruzione:** sec. XIII

## Descrizione

L'edificio principale dalla forma ad L, è sovrastato da un'alta e poderosa torre, che costituisce la caratteristica architettonica dominante del complesso.

La struttura dell'edificio è in mattoni su basamento in pietra. Le finestre sono in cotto archiacute.

La torre probabilmente precedente al resto della fortificazioni, ha portale d'ingresso e finestre con arco a tutto sesto, ed è dotata di feritoie.

Il complesso è posto su un poggio elevato a controllo delle valli dei torrenti Schizzona e Coppa.

## Notizie storiche

Castello collinare eretto nel XIII secolo, poi restaurato e rafforzato nel Quattrocento dai Corti.

**Uso attuale:** intero bene: abitazione

**Uso storico:** intero bene: difensivo

**Condizione giuridica:** proprietà privata



[<http://www.lombardiabeniculturali.it/>]

**Classificazione delle informazioni per la catalogazione dei beni culturali**  
20 aprile 2017

Maria Mascione – Sistemi informativi per la gestione del patrimonio architettonico e ambientale – SSBAP – A.A. 2016-2017



# Italia, schedature secondo gli standard Iccd – esempi online (Archivio Carlo Scarpa, banca dati dei disegni di Castelvechio)

**CARLO SCARPA**  
A CASTELVECCHIO

Regione del Veneto • Comune di Verona Museo di Castelvechio • CISA Andrea Palladio  
Comitato paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa

[Home](#) [Disegni](#) [Accesso utenti](#) [English](#)  
[Il progetto](#) [Fotografie](#)  
[Partners](#) [Opere costruite](#) [Bibliografia](#)

**DISEGNI**

- » aree tematiche
- » ricerca per liste
- » ricerca semplice
- » ricerca avanzata
- » elenco completo
- » risultati ricerca

**DISEGNO 31584 recto**

« 91 di 899 »



» ingrandimento    » zoom



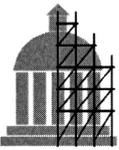
» verso

**DISEGNO 31584 recto**

- » SCHEDA SINTETICA
- » SCHEDA ICCD
- » STAMPA SCHEDA

**SCHEDA COMPLETA ICCD** [stampa]

[[www.archiviocarloscarpa.it](http://www.archiviocarloscarpa.it)]



# Italia, schedature secondo gli standard Iccd – esempi online (Archivio Carlo Scarpa, banca dati dei disegni di Castelvecchio)

**CARLO SCARPA**  
A CASTELVECCHIO

Regione del Veneto • Comune di Verona Museo di Castelvecchio • CISA Andrea Palladio  
Comitato paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa

Home    Disegni    Accesso utenti    English  
Il progetto    Fotografie    Opere costruite    Bibliografia  
Partners

DISEGNI  
» aree tematiche  
» ricerca per liste  
» ricerca semplice  
» ricerca avanzata  
» elenco completo  
» risultati ricerca

**DISEGNO 31584 recto**  
« 91 di 899 »



» ingrandimento    » zoom    » verso

**DISEGNO 31584 recto**  
» SCHEDA SINTETICA  
» SCHEDA ICCD  
» STAMPA SCHEDA

SCHEDA COMPLETA ICCD [stampa]

[[www.archiviocarloscarpa.it](http://www.archiviocarloscarpa.it)]

Classificazione delle informazioni per la  
catalogazione dei beni culturali  
20 aprile 2017

<b>AU:</b>
<b>AUT:</b>
<b>AUTN:</b> Scarpa Carlo
<b>AUTA:</b> 1906/1978
<b>AUTS:</b> e collaboratori
<b>AUTR:</b> progettista
<b>AUTM:</b> documentazione
<b>AUTM:</b> analisi stilistica
<b>ATB:</b>
<b>EDT:</b>
<b>CMM:</b>
<b>CMMN:</b> Comune di Verona
<b>CMMD:</b> 1957
<b>CMMC:</b> restauro e allestimento del Museo di Castelvecchio
<b>CMMF:</b> documentazione
<b>MT:</b>
<b>MTC:</b> grafite, pastello ocra, rosa e blu su copia eliografica
<b>MIS:</b>
<b>MISU:</b> mm.
<b>MISA:</b> 328
<b>MISL:</b> 568
<b>MISV:</b> [1:50]
<b>CO:</b>
<b>STCC:</b> buono
<b>STCS:</b> due pieghe dovute alla piegatura del foglio, supporto ingiallito e stropicciato, il foglio presenta ondulazioni del supporto soprattutto verso i lati; 10-01-05 da controllare prima di concedere il prestito

Maria Mascione – Sistemi informativi per la  
gestione del patrimonio architettonico e  
ambientale – SSBAP – A.A. 2016-2017



# Italia, schedature secondo gli standard Iccd – esempi online (Sistema Informativo regionale dei beni culturali - Regione Friuli Venezia Giulia)

**SIRPAC** Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale

CENTRO REGIONALE DI CATALOGAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

[ Home ] [ Ricerche ] [ Catalogazione ] [ Catalogazione semplificata ] [ Utente ]

> Ricerche

**Ricerca Approfondita - Scheda** Schede 1-6 di 19 << < | 1 | 2 | 3 | 4 | > >> |

A - Edifici >> **A 646** ...

**Campi di Ricerca**

**Criterio 1:** Definizione tipologica - OGTD  
CASCINALE  X

**Criterio 2:**  X

**Criterio 3:**  X

**Criterio 4:**  X

**Criterio 5:**  X

**Criterio 6:**  X

**Ordina Risultati Per il Campo**  
ID Scheda

[Procedi con la ricerca](#)

**Localizzazione:** UD PALAZZOLO DELLO STELLA

**Autore:**

**Oggetto:** CASCINALE - cascina di Sant'Antonio

**Uso Attuale/Us Storico:** MAGAZZINO / abitazione MAGAZZINO

**Localizzazione:** PN PRATA DI PORDENONE GHIRANO

**Autore:** maestranze friulane

**Oggetto:** CASCINALE - cascinale Palazzetto

**Uso Attuale/Us Storico:** NESSUNO / MAGAZZINO

**Localizzazione:** UD LATISANA LOC. PICCHI

**Autore:**

**Oggetto:** CASCINALE - Cascinale

**Uso Attuale/Us Storico:** abitazione magazzino STALLA / abitazione RURALE

[<http://www.sirpac-fvg.org/index.asp>]



# Italia, schedature secondo gli standard Icccd – esempi online (Patrimonio culturale dell'Emilia Romagna)

WebGIS

## Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

MIBACT SECRETARIATO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

Mappe

Layers

- Patrimonio architettonico
  - Beni architettonici per tipo di tutela
    - Fino a dieci beni
    - Tra dieci e cento beni
    - Più di cento beni
  - Beni architettonici per epoca
  - Beni architettonici per 1° attestazione
  - Beni architettonici per categorie tipologiche
  - Edifici non tutelati
  - Dati in corso di verifica
  - Giornate Primavera FAI 2017
  - Monumenti stellati Touring Club Italia

Ricerca beni architettonici

Ricerca beni archeologici

Ricerca archivi

Ricerca geografica e catastale

Credits

© OpenStreetMap contributors, MIBACT - Aggiornamento dati: 12/04/2017

Scala: 1 : 4.000.000

x: 615714.64 | y: 4769533.34

<https://geoportale.regione.emilia-romagna.it/it/applicazioni-gis/altri-siti-di-interesse/patrimonio-culturale>

<http://www.patrimonioculturale-er.it/webgis/>



# Opendata – Catalogazione beni culturali



Dataset Gruppi About

Accedi

Home / Dataset / Regione Emilia-Romagna - Schede dei beni culturali  
/ Schede oggetti ed opere d'arte - OA 3.00

◀ Torna al dataset

↓ Scarica

🔗 Data API

Regione Emilia Romagna - schede oggetti ed opere d'arte - normativa OA versione 3.00



regione-emilia\_romagna\_OA3.00.csv

Grid Map

27093 records

« 1 - 100 »

Go »

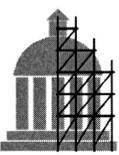
Search data ...

Filters

Fields

IMG	BENE_...	TITOL...	SOGGE...	TIPO_...	CODIC...	LOCAL...	CONTE...	DATAZ...	AMBIT...
				OA_3.00	08 0015...	Italia, E...	teatro, l...	sec. XI...	ambito
	organo			OA_3.00	08 0014...	Italia, E...		sec. XI...	

[Fonte: <http://www.catalogo.beniculturali.it/opendata/?q=dataset/regione-emilia-romagna-schede-dei-beni-culturali>]



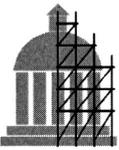
# France – L'Inventaire Général du patrimoine culturel – Base Mérimée

ARCHITECTURE	
<<	>>
Liste des réponses	Affiner la recherche
Autre recherche	
Réponse n° 6	
	
<b>Inventaire général du patrimoine culturel</b>	
titre	Tissage de draps fins, filature de laine dit manufacture des Rames, puis Sté Van Robais Amelin et Cie, puis Grandin Frères, puis Grandin, puis Lemaire et Randoing, puis Jean Randoing ; puis usine de sparterie J. Vayson ; puis entrepôt commercial Comptoir de l' industrie linière, puis S.A. d' Approvisionnement Régional
localisation	Picardie ; Somme ; Abbeville
aire d'étude	Somme
Adresse	266, 268, 270, 272, 274 chaussée d'Hocquet
destinations successives	coopérative agricole ; lotissement concerté
dénomination	tissage ; filature
parties constituantes	cour ; atelier de fabrication ; logement patronal ; parc ; fossé ; corps de garde ; colombier ; logement de contremaître ; écurie ; remise ; hangar
éléments remarquables	atelier de fabrication ; logement patronal ; colombier ; écuries
époque de construction	1er quart 18e siècle ; 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle
année	1709 ; 1713
historique	Manufacture de draps fins établie en 1665 par le hollandais Joost van Robais. Son fils construit entre 1709 et 1713 les actuels bâtiments : logement central, ateliers, dépendances colombier, et portail, dont le décor est attribué à Pfaffenhofen. Manufacture royale, elle devient en 1790 société Van Robais Amelin et Cie, et change encore de raison sociale jusqu' à la reprise vers 1867 par Janin Vayson, qui transforme l' affaire en filature de laine et usine de sparterie. Il modifie le bâtiment central. Devenue comptoir de l' industrie linière, l' usine a été reconvertie en dépôt d' approvisionnement : la partie est est devenue coopérative agricole avec extensions après 1950, les dépendances à l' ouest ont été loties en 1983. 1669 : 30 métiers à draps. 18e siècle : 100 métiers. Vers 1827 : mécanisation. 1849 : 70000 à 75000 mètres de draps. 1850 : machine à vapeur, 80 métiers, 75 machines, 1 moulin à eau. 1669 : main d' oeuvre hollandaise. 1716 : sédition. 1850 : 200 hommes, 150 femmes, 150 enfants. 1870 : 26 ouvriers, dont 6 moins de 16 ans
description	Logement patronal en brique et pierre en élévation ordonnancée avec avant corps en pierre calcaire, un étage carré et étage de comble, toit à longs pans brisés à croupe brisée, couvert d' ardoise ; ateliers de fabrication en brique avec sous-sol et étage en surcroît, toit à longs pans à croupe ; écuries et remises en brique, toit à longs pans couvert de tuile flamande et de tuile mécanique ; colombier en brique et pierre ; corps de garde en deux pavillons en brique. Surface du site en m2 : 4866
gros-oeuvre	brique ; calcaire ; brique et pierre

## France

Direction de  
l'Architecture et du  
Patrimoine – sous  
direction des  
études, de la  
documentation et  
de l'Inventaire  
(Ministère de la  
Culture)

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>



# France – L'Inventaire Général du patrimoine culturel – Thésaurus, lexique, liste d'autorité

## Thésaurus

Langage documentaire fondé sur une structuration hiérarchisé d'un ou plusieurs domaines de la connaissance et dans lequel les notions sont représentées par des termes d'une ou plusieurs langues naturelles et les relations entre notions par des signes conventionnels.

## Lexique

Liste de mots d'une ou plusieurs langues dans un domaine donné.

## Liste d'autorité

Liste des vedettes ou des termes qui doivent être obligatoirement et nécessairement utilisés dans le catalogage ou l'indexation.

[fonte AFNOR, Vocabulaire de la documentation, 1987;  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranet/lexthe.htm>]



## Thésaurus, relations sémantiques

Dans un thesaurus, elles mettent en évidence les rapports de sens qui existent entre les mots.

Les principales relations sémantiques sont l'équivalence, la hiérarchie et l'associativité.

<i>Relations de hiérarchie</i>	Elle relie les descripteurs spécifiques (TS) aux descripteurs génériques et réciproquement. TG (Terme générique), TS (Terme spécifique)
<i>Relations d'équivalence ou synonymie</i>	Elle renvoie des divers synonymes d'un concept vers le seul descripteur choisi. Le thesaurus indique le seul descripteur qui doit être utilisé : EM ("Employer"), et le(s) terme(s) au(x)quel(s) il a été préféré : EP ("Employé pour")
<i>Relations d'association</i>	Elle relie deux descripteurs qui, tout en ayant des proximités sémantiques, n'ont pas de relation hiérarchique ou d'équivalence. TA ("Terme associé") VA ("Voir aussi") - <b>Définition du terme</b> : NE (note explicative) - <b>Note d'application</b> : NA

[fonte <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranet/lexthe.htm>]



## Thésaurus, Inventaire Général, *Thesaurus de l'architecture*, Documents & Méthodes, n. 7, 2000.

### ferme

12.02.02.

EP : <u>employé pour</u>	EP	<exploitation agricole>
TG : <u>terme générique</u>	TG	édifice agricole
VA : <u>voir aussi</u>	VA	architecture domestique
TA : <u>terme associé</u>	TA	grange monastique

DENO, PART

**Edifice comprenant un logis et les dépendances nécessaires à l'exploitation agricole.**

*La ferme se distingue des autres maisons rurales par l'importance des espaces consacrés à l'outillage agricole, au bétail, et aux récoltes.*

Art & Architecture Thesaurus, Getty Institute

RCHME : Royal Commission on the Historical Monuments of England AAT farms ; see: farmhouses  
RCHME farm & farmhouse ; see: bastle

[reperibile all"URL <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranet/lexthe.htm>]



## Thésaurus exemple de recherche per lista con ordinamento gerarchico

### VOCABULAIRES

#### Désignations

- Présentation
- Recherche par liste :
  - Edifices (hiérarchique)
  - Mobilier (hiérarchique)
  - Edifices (alphabétique)
  - Mobilier (alphabétique)
- Recherche experte

#### Iconographie

- Présentation
- *Iconographie chrétienne*
  - Nouveau Testament - Saints et saintes
  - Ancien Testament
- Recherche experte

#### Auteurs

- Présentation
- Recherche par liste :
  - Auteurs par métier
  - Symboles des poinçons d'orfèvres
- Recherche experte

#### Contacts

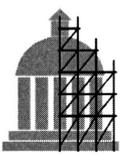
architecture agricole  
architecture artisanale  
architecture commerciale  
architecture de culture, recherche, sport ou loisir  
architecture de jardin  
architecture de l'administration ou de la vie publique  
architecture domestique  
architecture fiscale ou financière  
architecture funéraire, commémorative ou votive  
architecture hospitalière, d'assistance ou de protection sociale  
architecture industrielle  
architecture judiciaire, pénitentiaire ou de police  
architecture militaire  
architecture religieuse  
architecture scolaire  
élément d'architecture  
génie civil  
urbanisme



#### architecture de jardin

- ▶▶▶ architecture de jardin
- ▶▶▶ jardin
- ▶▶▶ . . . jardin d'agrément
- ▶▶▶ . . . cour jardin
- ▶▶▶ . . . espace vert
- ▶▶▶ . . . jardin alpin
- ▶▶▶ . . . jardin d'attractions
- ▶▶▶ . . . parc de loisirs
- ▶▶▶ . . . jardin d'eau
- ▶▶▶ . . . jardin en couverture
- ▶▶▶ . . . jardin public
- ▶▶▶ . . . square
- ▶▶▶ . . . jardin botanique
- ▶▶▶ . . . jardin de collection
- ▶▶▶ . . . arboretum
- ▶▶▶ . . . jardin d'utilité
- ▶▶▶ . . . jardin fleuriste
- ▶▶▶ . . . jardin ouvrier
- ▶▶▶ . . . jardin familial
- ▶▶▶ . . . jardin de plantes médicinales
- ▶▶▶ . . . jardin potager
- ▶▶▶ . . . jardin maraîcher

[fonte <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>]



## Thésaurus exemple de recherche par liste con ordinamento alfabetico

dénominations Thésaurus, Edifices, Images, Juillet 2007

**Désignations**

- Présentation
- Recherche par liste :
  - Edifices (hiérarchique)
  - Mobilier (hiérarchique)
  - Edifices (alphabétique)
  - Mobilier (alphabétique)
- Recherche experte

**Iconographie**

- Présentation
- Iconographie chrétienne
  - Nouveau Testament - Saints et saintes
  - Ancien Testament
- Recherche experte

**Auteurs**

- Présentation

**A**

ABAT / AVEN

**B**

BAC / BURE

**C**

CABA / CUIS

**D**

DALL / DOUB

**E**

ECAR / EVEC

**F**

FABR / FUNI

**G**

cabane

- cabaret

câblerie

café

caisse d'épargne

calvaire

camp

- camp de concentration

canal

canal de navigation

canal d'irrigation

carrière

carrière souterraine

cartonnerie

- cascade

casemate

cheminée

- chenil

- chevalement

chocolaterie

cidrerie

cimenterie

cimetière

cinéma

cirque

citadelle

cité

cité jardin

cité ouvrière

citerne

cité universitaire

cloître

[fonte <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>]



## Catalogazione dei beni culturali, fonti principali

### Bibliografia

Iccd, *Il catalogo nazionale dei beni culturali*, Roma, convegno, 17 gennaio 2013,

<http://iccd.beniculturali.it/index.php?it/150/news/141/il-catalogo-nazionale-dei-beni-culturali>

C. Morelli, E. Plances, F. Sattalini, *1° seminario nazionale sulla catalogazione*, (Iccd, Roma, 24-25-26 novembre 1999), atti Roma, Iccd, 2000 [<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/159/eventi/19/>].

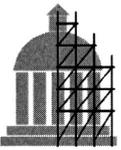
A. Bellini, A. Canevari, L. Marescotti /M. Giambruno, M. Mascione, (a cura di), *Territorio Beni culturali Piano. La catalogazione dei beni architettonici: un esperimento in Lombardia*, Firenze, Alinea editrice, 1995.

Negri Arnoldi, Francesco, *Il catalogo dei beni culturali e ambientali: principi e tecniche di indagine*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1981.

### Standard

Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione [<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici>]

M. L. Mancinelli, Standard per la catalogazione: principi generali - moduli 1 e 2 - luglio 2016, disponibile all'URL <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici>



# Catalogazione dei beni culturali, dati e cataloghi online

## Livello centrale

**Catalogo generale dei beni culturali**, disponibile all'URL [www.catalogo.beniculturali.it](http://www.catalogo.beniculturali.it).

Sistema informativo webGIS **Carta del Rischio**, disponibile all'URL [www.cartadelrischio.it](http://www.cartadelrischio.it)

Sistema informativo webGIS **SITAP**, disponibile all'URL <http://sitap.beniculturali.it>

Sistema informativo webGIS **Vincoli in Rete**, disponibile all'URL <http://vincoliinrete.beniculturali.it>

Sistema informativo **Beni tutelati**, disponibile all'URL <http://www.benitutelati.it/>



# Catalogazione dei beni culturali, dati e cataloghi online

## Livello regionale

**Campania**, Centro Regionale Beni Culturali, <http://www.campaniacrbc.it/>

**Emilia Romagna**, <http://ibc.regione.emilia-romagna.it/>

**Friuli Venezia Giulia**, Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale,  
<http://www.sirpac-fvg.org/ricerche/cont.asp>

**Lazio**, Centro Regionale di Documentazione dei Beni culturali e ambientali (CRD),  
<http://www.regione.lazio.it/SITWeb/index.do>

**Lombardia**, SIRBeC, <http://www.lombardiabeniculturali.it/>

**Marche**, Marche Beni Culturali, <http://www.beniculturali.marche.it/>

**Piemonte**, Il catalogo dei beni culturali su web, <http://www.regione.piemonte.it/cultura/cms/guariniweb>

**Sardegna**, Sardegna cultura, <http://www.sardegnaicultura.it/j/v/267?s=7&v=9&c=28585&nodesc=1>

**Toscana**, Rete Toscana, <http://www.lamma-cres.rete.toscana.it/sitbc/default.asp>

**Veneto**, Catalogo dei beni culturali, <http://catalogo.regione.veneto.it/beniculturali/>

## Province autonome

**Provincia autonoma di Trento**, Catalogo dei beni culturali, <https://www.cultura.trentino.it/Banche-dati>

**Provincia autonoma di Bolzano**, Catalogo dei beni culturali,  
<http://www.provincia.bz.it/catalogo-beniculturali/it/default.asp>



# Catalogazione del patrimonio architettonico – risorse online

## Francia

**Architecture & Patrimoine**, portale generale dell'Inventaire General

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

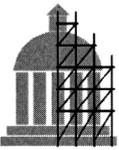
<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>

**Mérimée**, Base de données comprenant 160.000 notices sur le patrimoine architectural français (architecture religieuse, domestique, agricole, scolaire, militaire, et industrielle du IVe siècle à 1950). La base comprend les édifices protégés au titre de la loi sur les monuments historiques ainsi que les édifices étudiés par l'Inventaire

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/> (voce “Architecture”)

**Médiathèque de l'architecture et du patrimoine**, raccoglie, studia, cataloga, conserva e mette a disposizione dell'Amministrazione e del pubblico le risorse documentarie della Direzione dell'architettura e del Patrimonio.

Consistenza e organizzazione all'URL <http://www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/>



## Catalogazione del patrimonio architettonico – risorse online

### England

The **NMR** is the public archive of English Heritage. It includes more than 7 million archive items (photographs, drawings, reports and digital data) relating to England's historic environment.  
[www.english-heritage.org.uk/nmr](http://www.english-heritage.org.uk/nmr)

**PastScape** is the publicly accessible online version of the national database of monuments recorded at the National Monuments Record (NMR). <http://www.pastscape.org.uk/>

**Image of England**, is a 'point in time' online image library recording England's listed buildings  
[www.imagesofengland.org.uk](http://www.imagesofengland.org.uk)

**Heritage Gateway**, website which provides a single point of access to records and images of buildings, sites and monuments held by English Heritage and some of England's Local Authorities [www.heritagegateway.org.uk](http://www.heritagegateway.org.uk)

**Archaeology Data Service (ADS)** supports research, learning and teaching with high quality and dependable digital resources <http://archaeologydataservice.ac.uk/archsearch/>



## Thesaurus on line

The Basel Register of Thesauri, Ontologies & Classifications (BARTOC),  
<https://www.bartoc.org>

England (Royal Commission on the Historical Monuments of England) – thesaurus on line  
<http://thesaurus.historicengland.org.uk/>

Francia (Inventaire Général) – thesaurus  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/> alla voce “Vocabulaires”

Inventaire Général, *Thesaurus de l'architecture*, Documents & Méthodes, n. 7, 2000  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranet/lexthe.htm>

Getty Institute - Art & Architecture Thesaurus® Online  
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/index.html>

Getty Institute - Cultural Objects Name Authority® Online  
<http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/cona/index.html>

Thesauro PICO - Thesaurus del Portale della Cultura Italiana  
[http://www.culturaitalia.it/pico/thesaurus/4.3/thesaurus\\_4.3.0.skos.xml](http://www.culturaitalia.it/pico/thesaurus/4.3/thesaurus_4.3.0.skos.xml)

Eionet - European Environment Information and Observation Network  
GEMET Thesaurus <http://www.eionet.europa.eu/gemet>



## Laboratorio GIS (QGIS)

Elaborazioni con mappe vettoriali

DURSAF (Destinazione d'Uso dei Suoli Agricoli e Forestali) 2015,

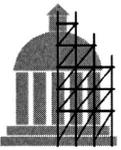
Legenda disponibile all'URL

[http://www.cartografia.regione.lombardia.it/metadata/Dusaf/doc/legenda\\_DUSAF5.pdf](http://www.cartografia.regione.lombardia.it/metadata/Dusaf/doc/legenda_DUSAF5.pdf)



## I sistemi informativi per la gestione del patrimonio architettonico e ambientale, a cosa servono

- Archiviare e gestire i dati in modo più efficace, più affidabile e in quantità maggiore.
- Avere un aiuto più efficace nella ricerca dei dati e nell'interpretazione.
- Integrare ricerche separate.
- Facilitare la condivisione e la diffusione delle informazioni, utilizzando un linguaggio comune.
- Aumentare le possibilità di accesso alle informazioni, la diffusione della conoscenza e la formazione di nuovi valori.



## I sistemi informativi per la conservazione dell'architettura e del territorio

- Costruzione di una conoscenza diffusa del patrimonio architettonico e ambientale ---> **catalogazione estesa e integrata**
- Organizzazione della conoscenza per diversi livelli di governo del territorio e diversi compiti di tutela e di valorizzazione ---> **catalogazione a diversi livelli**



## Iccd - Beni urbanistico-territoriali, beni immobili, beni mobili: gerarchie e relazioni

